

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	CAS en Creative Leadership	
Orientation	–	
Titre du module	Futurs créatifs	
Code	CAS CL 4	DDI303112FE26
Type de formation	CAS	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	2	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais	
Lieu	ECAL (en présentiel) / en ligne	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à fournir aux participant·es des outils stratégiques en matière de prospective et d'analyse des tendances, afin de mieux comprendre et anticiper les transformations à l'échelle locale et internationale de nos sociétés contemporaines. Le programme donne en outre aux participant·es la capacité d'identifier et d'évaluer les signaux de changement émergents grâce à la collecte et à l'analyse de données. Il encourage l'utilisation de scénarios de conception comme outils stratégiques pour explorer des futurs potentiels et évaluer leurs conséquences. Enfin, il permet de développer un esprit critique pour une conception éthique, et encourage la co-création avec les client·es et les équipes, afin de générer de nouvelles idées tout en maintenant une perspective critique sur l'avenir.		
Contenu et formes d'enseignement	Le module <i>Futurs créatifs</i> allie cours théoriques, ateliers, discussions de groupe et études de cas. A l'aide d'outils et méthodes les participant·es mettent en pratique de nouvelles techniques de prospective, y compris l'analyse des tendances, le balayage radar, l'horizon scanning et le tri d'informations. Ils·elles peuvent ainsi construire une veille et une analyse de données afin de consolider leur intuition créative. Ils·elles ont également l'opportunité d'échanger avec des experts de renommée internationale, afin d'élargir leur connaissance de la prospective et aborder différentes pratiques créatives liées à ce sujet. A l'issue du module, les participant·es sont ainsi en mesure d'élaborer des scénarios qui intègrent les enjeux stratégiques de leurs client·es, et d'aborder de nouveaux concepts sociétaux, culturels et technologiques afin de générer des solutions innovantes.		
Formes d'évaluation et de validation	Au terme du module, le·la participant·e présente un travail personnel, en français ou anglais, centré sur l'application dans sa propre pratique des compétences et connaissances qui lui ont été transmises durant le cours. Le travail est discuté au préalable avec l'enseignant·e principal·e. Pour l'obtention des crédits, l'appréciation « acquis » doit être attribuée au travail personnel. La participation à au moins 80% des cours est également requise.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de répétition possible après avoir remédié le module.		
Enseignant·e·s	Pascal Wicht & intervenants·es		

Responsable module	Daphna Glaubert		
Descriptif validé le	15 septembre 2026	Par	Daphna Glaubert